

## NOTES D'HÔTEL

*Vielle-Saint-Girons*

# RÊVE D'AVENTURE

LA VUE IMPRENABLE À 360 DEGRÉS, LA NATURE PUISSANTE ET INTACTE, LE CARACTÈRE PRIVÉ ET INSOUÇONNABLE DU LIEU, L'ESPACE DÉMESURÉ, LA SENSATION DE LIBERTÉ, LA DÉCORATION EXQUISE, LA CUISINE, LOCALE ET SOIGNÉE AU CŒUR DE LA DUNE LANDOISE, UNE ESCALE VOYAGEUSE, EXOTIQUE ET CONFIDENTIELLE. *par Baptiste Brabant*

### MARIE PERE

Un accès privé, les jardins à travers la dune et même les Maisons à la plage et à l'Océan en cinq minutes.

S'y poster pour profiter de la vue est un des nombreux privilèges offerts par le lieu.



© FÉLIX OUF

## NOTES D'HÔTEL



1, 4. Lambris césus, parquet, charpente apparente, meubles chinés, tableaux du XIX<sup>e</sup> siècle évoquant la chasse ou la mer, larges ouvertures, tout ici est une ode à la nature. 2, 3. L'ancien relais du XIX<sup>e</sup> siècle surplombe par une balise, legs de Gustave Eiffel. Sur la coursive, un banc chinois ancien. Les Maisons Marines ont été construites sur la lettre, passage typique du littoral aquitain. Tapissée d'arboisiers et d'éphédra, elle marque la frontière entre forêt de pins et sable.

L'immense ruban vert de la forêt landaise défile, ininterrompu, jusqu'à cette piste dont rien n'indique la destination. Discrète, elle sinue entre pins, ajoncs touffus et chênes-lièges et conduit très lentement et presque tout droit... au paradis! Soudain, le rideau végétal se déchire et l'Océan surgit. Nous voici sur l'immense dame piquetée d'immortelles, dans un hameau privé jadis paré par l'impératrice Eugénie, au pied d'un relais de chasse XIX<sup>e</sup>, flanqué de sa chapelle et de ses logis. L'image est saisissante dans ses juxtapositions presque irréelles : la nature, la maison de maître de style colonial aux lambris de couleur sable et aux menuiseries rouge sang, et les logis, d'anciennes écuries à la patine grisée par les embruns. L'intérieur est tout aussi renversant dans son alliance parfaite de bois chaleureux, omniprésent, de meubles d'époque indochinois, indo-portugais, chinois ou anglais et de toiles du XIX<sup>e</sup>, de poêles en céramique blanche, de rideaux anciens, de panneaux vitrés découpés en tulipe. Ce décor fut chiné et agencé par feu Christine Guérard, l'âme des Prés d'Eugénie. Elle et son mari, le chef multi-étoilé Michel Guérard,

avaient trouvé ici leur havre secret. Aujourd'hui, les Maisons Marines d'Huchet n'accueillent pas plus de six hôtes. Les logis Rose des vents et Alouette des mers leur sont réservés. À leur fronton, d'anciens tridents de pêche; devant leurs terrasses, des parterres d'agapanthe, de cistes et de gauras. Le brunch matinal propose toutes les gourmandises des Prés d'Eugénie. Il est servi dans la maison de maître, tout comme le dîner préparé par l'un des chefs de cette célèbre table étoilée landaise. La journée, on jouit de la grandeur de la nature, on s'enivre de vent salé sur la plage infinie, on se promène à travers la sylve jusqu'au paisible lac de Léon, on longe le courant d'Huchet qui jouxte la propriété et débouche spectaculairement sur l'Océan. À l'heure du soleil couchant sur les flots, rassasié d'air pur, posté sur les coursives, on rêve de ne plus jamais quitter la quiétude de ce lieu exceptionnel.

### LES MAISONS MARINES D'HUCHET

—  
À partir de 1000 € (repas et boissons compris), trois nuits minimum.  
Adresse page 168

© 1 2 3 4 YOUNG ORYON